

**Tag der Wissenschaft
am
16. Februar in St. Petri**

| Zeit | Programm/Mitwirkende |
|-------------|---|
| 10:50 | Eröffnung: Pastor Dr. Bernd Schwarze, St. Petri Stadtpräsident Peter Sünnewold |
| 11.00 | Vortrag: „Übergewicht und Gehirn – Energieverwaltung falsch programmiert“ Prof. Dr. Achim Peters, Universität zu Lübeck Musik: „Wir sind Jazz“ & special guests |
| 11.20 | Vortrag: „Warum laufen Wanzen auch auf dem Wasser und Geckos sogar kopfüber an der Decke?“ Prof. Dr. Arne Bender, Fachhochschule Lübeck Musik: Lady Brass Anna Sevecke, Trompete – Margarete Mengel, Horn – Britta Nolte, Posaune |
| 11.40 | Vortrag: „Johannes Brahms in die Post geschaut – Wissenschaftler suchen Briefe“ Prof. Dr. Wolfgang Sandberger, Musikhochschule Lübeck, Brahms-Institut Musik: „Wir sind Jazz“ & special guests |
| 12.00 | Vortrag: „Menschenhandel – krimineller Markt im Schatten eines zusammenwachsenden Europas“ Prof. Dr. Tilmann Schott, Fachhochschule des Bundes, Lübeck Musik: Rezo Kiknadze, Saxophon |
| 12.20 | Vortrag: „Lebensqualität durch innovativen Gelenkersatz“ Dr. Roman Nassutt, ESKA Implants GmbH & Co. KG, Lübeck Musik: Boglarka Pecze, Klarinette solo Béla Kovács: Hommage à Manuel de Falla |
| 12.40 | Vortrag: „Das künstliche Gehirn“ Prof. Dr. Thomas Martinetz, Universität zu Lübeck Musik: Klangström, Flötenduo |
| 13.00 | Vortrag: „Konsumentenmarketing – Wie modernes Marketing sich auf Kundinnen und Kunden einstellt“ Prof. Dr. Oliver Rentzsch, Fachhochschule Lübeck Musik: Boglarka Pecze, Klarinette solo Strawinsky: Drei Stücke für Klarinette solo |
| 13.20 | Vortrag: „Kontrollstellen der Polizeien – Was muss sich der Bürger gefallen lassen?“ Polizeioberst Oliver Hennings, Fachhochschule des Bundes, Lübeck Musik: Klangström, Flötenduo |
| 13.40 | Vortrag: „Wie die Literatur die Welt sieht“ Prof. Dr. Hans Wißkirchen, Kulturstiftung der Hansestadt Lübeck Musik: Martin Klett, Klavier Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge c-moll; Wohltemperiertes Klavier Bd. II |
| 14.00 | Vortrag: „SARS und die Folgen“ Prof. Dr. Rolf Hilgenfeld, Universität zu Lübeck Musik: Annelien van Wauwe, Klarinette solo Johann Sebastian Bach: 1. Solosonate für Violine in der Bearbeitung für Klarinette (Adagio) |
| 14.20 | Vortrag: „Wasser = Leben – gestern, heute und auch in der Zukunft“ Prof. Dr. Henning Fahlbusch, Fachhochschule Lübeck Musik: Armine Nerisyan, Gesang Franz Lehár: „Meine Lippen, die küssen so heiß“ aus der Operette „Giuditta“ |

| | |
|-------|--|
| 14.40 | <p>Vortrag: „Warum Neue Musik in der Schule so spannend sein kann“ Prof. Dieter Mack, Musikhochschule Lübeck</p> <p>Musik: Dieter Mack, Klavier Eigene Improvisation</p> |
| 15.00 | <p>Vortrag: „Was haben China und Japan mit unserer Rente zu tun?“ Prof. Dr. Karen Cabos, Fachhochschule Lübeck</p> <p>Musik: Friedrun Rust und Marei Janic, Duo Violine und Gitarre Ferdinando Carulli: Duo op. 19 per violino e chitarra a cura di Mario Martino</p> |
| 15.20 | <p>Vortrag: „Bluthochdruck“ Prof. Dr. Peter Dominiak, Universität zu Lübeck</p> <p>Musik: Katharina Schlenker, Klavier Karlheinz Stockhausen: Klavierstück Nr. IX</p> |
| 15.40 | <p>Vortrag: „Missverständnis Qualität“ Prof. Dr. Jutta Liebelt, Fachhochschule Lübeck</p> <p>Musik: Nikita Vaganov, Klarinette solo Béla Kovács: Hommage à Manuel de Falla</p> |
| 16.00 | <p>Vortrag: „Angewandte Mathematik: Von Pythagoras bis Proteinfaltung“ Prof. Dr. Jürgen Prestin, Universität zu Lübeck</p> <p>Musik: Katharina Schlenker, Klavier</p> |
| 16.20 | <p>Vortrag: „Gesundheitswirtschaft zwischen Wettbewerb, Solidarität und Politik“ Prof. Dr. Walter Teichmann, Fachhochschule Lübeck</p> <p>Musik: Thaisen Rusch, Gesang Nicholas Brodzky: "I'll Walk With God" aus dem Film "The Student Prince"</p> |
| 16.40 | <p>Vortrag: „Neurogenetik – Sind neurologische Störungen erblich?“ Prof. Dr. Christine Klein, Universität zu Lübeck</p> <p>Musik: Cem Cetinkaya, Violoncello – Fumie Oya-Schmidt, Klavier Johannes Brahms: Zwei Lieder: „Auf dem Kirchhofe“ op. 105 Nr. 4 „Immer leiser wird mein Schlummer“ op. 105 Nr. 2</p> |
| 17.00 | <p>Vortrag: „Das historische Reetdach – Im feuerfesten Gewand“ Prof. Dipl.-Ing. Georg Conradi, Fachhochschule Lübeck</p> <p>Musik: Franziska Pretzl, Klavier Johann Sebastian Bach: aus der Partita Nr. 6 e-moll BWV 830</p> |
| 17.20 | <p>Vortrag: „Anfänge Lübecks aufgrund archäologischer Forschung“ Prof. Dr. Manfred Gläser, Bereich Denkmalpflege, Lübeck</p> <p>Musik: Franziska Pretzl, Klavier Johann Sebastian Bach: aus der Partita Nr. 6 e-moll BWV 830</p> |
| 17.40 | <p>Vortrag: „Ohne Holzhammer – Moderne Narkose“ Prof. Dr. Peter Schmucker, Universität zu Lübeck</p> <p>Musik: Lydia Keymling, Violoncello – Constance Schwarz, Klavier Gustav Mahler: Lieder</p> |
| 18.00 | <p>Ausblick: „Der 7. Turm der Wissenschaft“ Prof. Dr. h. c. Rudolf Taurit</p> |